

La Orquesta de Extremadura pospone una semana su concierto con José Luis Temes y David Fons

Se celebrará finalmente el 21 de enero en Badajoz y el 22 de enero en Cáceres. José Luis Temes, director, y David Fons, solista, debutarán con la Orquesta de Extremadura.

12 de enero de 2021

El temporal que ha azotado al país esta semana imposibilitaba la llegada de los artistas invitados que van a debutar con la Orquesta de Extremadura, el director **José Luis Temes** y el violista **David Fons**. Finalmente, este concierto se va a celebrar en dos sesiones, el **jueves 21 de enero en el Palacio de Congresos de Badajoz** y el **viernes 22 en el de Cáceres**, adelantado a las 19:30 horas en previsión de que se mantenga el toque de queda en las diez de la noche.

Actuarán por primera vez con la Orquesta de Extremadura ante el público extremeño, decimos, **José Luis Temes** y **David Fons**, si bien es cierto que la OEX ya ha colaborado con el director en la grabación de la obra del compositor Manuel Angulo, *Canticum Vini*, el pasado mes de noviembre, y que José Luis Temes publicó en plataformas digitales.

Además de director de orquesta, José Luis Temes es un entregado divulgador de la música sinfónica española, autor de numerosos libros, ensayos y grabaciones de obras inéditas, ha ofrecido más de cuatrocientas conferencias. Su labor fue reconocida en 2009 con la entrega del Premio Nacional de Música.

Comparte esa inquietud en divulgar el repertorio menos conocido el violista David Fons, actualmente profesor del Conservatorio José Iturbi de Valencia y del Musical Arts Madrid, y prolífico solista que ha actuado junto a directores y solistas como Cristóbal Soler, Vicent Alberola, Enrique Palomares, Jesse Levine, Vasko Vassilev o Franco Petrachi.

Fons recupera para este concierto la *Suite para viola* de **Agustí Borgunyó**, autor catalán de la generación musical del 27, que arraigó en EE.UU donde ocupó un lugar preeminente entre otros compositores españoles como Falla o Granados. Esta obra infunde un aire de fiesta y folclore hispánico, tan de moda y tan apreciado por el público a mediados del siglo XX.

Completan el repertorio dos obras que la Orquesta de Extremadura trae del recuerdo. Dos obras que encargó, y estrenó, y ahora reprograma con motivo de su 20º aniversario. Se trata de la *Sinfonía nº 2 en dos movimientos «Extremadura»* (2003), de **Carlos Cruz de Castro**, y *Sinfonietta nº 2, «Curvas del Guadiana»* (2004), de **Tomás Marco**.

Si en la obra de Borgunyó pasaremos por el folclore hispánico, en estas muestras del compromiso con la creación musical contemporánea de la OEX profundizaremos en la música popular extremeña.

Ya están disponibles las entradas en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura, aunque también pueden adquirirse en ventanilla en las horas previas de los conciertos. El precio es de 14€ en el día mismo día del evento, y de 12€, si se compra anticipadamente. Las entradas compradas para la fecha modificada son válidas para la nueva cita, no se requiere ninguna gestión, aunque la Orquesta de Extremadura devolverá el importe a los espectadores que no puedan asistir al concierto reagendado.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar 23	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	06002 Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com